

免費贈閱
ISSUE 40
2018年11,12月

萌動

非一般的校長 非一般的校園



「龍少年文學獎」
孕育創作新一代

生命勵進基金會
2018年第7屆
生命教育繪畫比賽花絮

社區廣播
人生百味@戲曲

非遺教育
紮作人生冒卓祺師傅



“我們在中華基督教會扶輪中學舉辦講座，發現校內有許多非一般的活動，同學迷上極冷門的運動「躲避盤」，甚至衝出香港，去到台灣比賽；老師自製VR教材，啟發同樣寫作方面的投入感。故此，特別訪問了這位非一般的校長，了解他們的教學理念。”

非一般的校長 非一般的校園

人人各有天賦，故學校需要照顧擁有不同才能、潛質的學生，劉家倫校長對此深表認同：「學校應該是要服侍不同潛能的學生，例如有些人在語言、數學方面特別有天分，也有些人在動手製作、創意方面特別擅長，像是做手作、科技、程式編寫，甚或商科方面。」學校不僅在高中設有商業科，初中亦然，「幾乎全香港都不再在初中設商科，但我們仍然堅持開。」



他直言：「始終香港是個金融中心，商業發展如此蓬勃，為什麼中學教育不能在這方面做得更好一點呢？你看現在關於商業的DSE科目，其實只有BFS（企業、會計與財務概論）一科。」以國際金融中心掛帥的香港，在培訓相關人才上卻顯得匱乏，似乎有點說不過去。劉校長對此有其堅持：「在我們學校，中一至中三的同學都會上商業課，而且是必修，高中則為選修。」



啟發人際潛能

學校自2017年開始，以全校參與的模式，推行由認識至關注，繼而改變，最後實踐為主要脈絡的「啟發潛能教育」。計劃包括培訓師生認識及關注啟發潛能教育；同時整合學校活動，綜合校園事工指向啟發潛能教育方向。「老師會主動了解學生的興趣及潛能，學校則致力提供活動及機會讓他們發揮。」劉校長相信培養學生認識自我，進而養成個人自主、自信、自我肯定的性格特質，可以提升自我效能感及動機，以激發個人潛能。

劉校長口中的「啟發潛能教育」，不單是指提供不同類型的活動及機會予學生，更多的是人際社交方面的啟發。劉校長說：「現在的年輕人習慣專注於自己或自己的手機，漸漸不太懂得如何與人相處，所以我們希望幫助學生在這方面加強，讓他們重新掌握與人相處的技巧。無論是當他們身處家庭抑或社區中，以至日後在職場、社會上，都能具備良好的溝通能力。」

今年開第十堂

針對提供學生不同學習體驗方面，學校今年作出一項新變革，「我們加開了第十堂。從前堂與堂之間有5分鐘轉堂時間，現在不用經常轉課堂，就節省了時間。我們將之累積，成為第十堂。」這足足45分鐘的最後一節課，進一步增加學生的活動時間，也能作為課業上的補底拔尖黃金時間。「學術方面會提供中、英、數的輔導班，惟大部分同學，接近八成都會選擇參加才藝班。

談及這節活動課，劉校長介紹道：「每星期安排三節，每次有13至14個才藝班讓學生選擇。」查看學校的網站，活動種類多且內容相當有趣，如Scrabble Club、Beat box班、花式搖搖班，亦有教授學生製作首飾的珠寶學會等。

「另外一天則舉行集會或講座等活動，安排不同的主題，如生命教育、價值教育、生涯規劃等，我們希望在這項安排下，同學在一個星期中，可以均衡地得到各樣體驗。



非一般的運動：躲避盤

近年在校內興起一種新潮的「躲避盤」運動，不單止組織了「躲避盤校隊」，甚至於中六級模擬試完結後，一眾中六級同學踏入公開試場前暫停正常授課一天，舉行了一個別開生面的「師生同樂日」，全校齊集校園操場競逐班際躲避盤比賽。當天更邀請到香港躲避盤代表隊到校獻技及和校隊比賽較量，一眾師生無論校長以至學生皆上場參與。

躲避盤源於二十世紀早期美國人發明的飛盤，後來日本人將躲避球的玩法加上軟飛盤的設計，開始帶起了躲避盤運動的研發與推動，直到千禧年後躲避盤被正式訂定名為DODGEBEE，即躲避球(DODGEball)+飛盤(FrisBEE)。躲避盤的規則也頗為簡單易明，作賽雙方輪流互攻，被飛盤擊中的選手就要馬上退到界外線，若成功在界外線擊中對方選手則可「復活」，繼續作賽，餘下最多隊員的一方就勝出。由於比賽過程不需要爭奪飛盤，少身體接觸，所以躲避盤是一項適合男女混合比賽的運動。

扶輪中學學生在體育方面一向有傑出表現，過去亦培育了不少學生加入香港隊受訓，近年就有學生在射箭、賽艇等項目代表香港到海外參與大型國際性賽事甚至獲得獎項，故此扶輪中學的同學普遍都甚具運動細胞。之後，同學知道坊間有舉辦學界的躲避盤比賽，大家也躍躍欲試，結果分別在第一、二屆全港躲避盤錦標賽(中學組)均獲得亞軍。同學未有就此滿足，後來更組成隊伍，參加香港躲避盤超級聯賽，成績驕人，勇奪首個聯賽冠軍。其中幾位骨幹成員由於在各項比賽中表現優異，因而獲邀請加入香港代表隊受訓，並於今年夏天代表香港前赴台灣參加全國賽，在比賽四隊中得到亞軍。

非一般的教學：自製VR教材

近年校內中文科老師開始活用VR虛擬實境工具及EduVenture VR系統進行寫作教學。扶輪中學的老師使用EduVenture VR製作虛擬戶外活動教材，把360度全景戶外考察視頻展示給學生，還在視頻中設計及加入不同模式的教學元素，例如聆聽資料、問答題、選擇題等，讓學生回答及選擇，以互動式的方法加強學生的學習動機。

鄭同學表示：「記得中四級那年的一次作文課，授課的陳瀚龍老師給了我們一道寫作題目：『記遊九龍寨城公園』。扶輪中學身處樂富區，毗鄰九龍城，但很慚愧，這麼多年來，就是從來也沒有去過九龍寨城公園，老師的題目真令我茫無頭緒。猶幸陳老師想出方法，運用360度相機，自己於假日早上親身走到九龍寨城公園拍攝360度視頻，然後將視頻上傳到EduVenture VR學習管理系統，回到課堂後向我們每人派發一副虛擬實境眼鏡，我們便可下載並觀看陳老師所拍攝的視頻。我很記得這次的活動全班的同學也很開心，每個人都戴上虛擬實境眼鏡，把頭轉來轉去的，好不投入。」就是因為扶輪中學VR技術套用到中文科的寫作教學上，令到鄭同學對課堂及老師的教授內容刻骨銘心，到了參加公開試時自然得心應手。

扶輪中學的中文科科主任黃老師當日觀課時，便見陳老師先和同學重溫各種描寫技巧知識，確保同學對景物描寫技巧有記憶後，就與同學戴上虛擬實境眼鏡，輔以平板電腦，觀看之前拍攝的九龍寨城公園風景。黃老師發現，同學戴上虛擬實境眼鏡後，上課的氣氛立時完全改變了，同學變得躍躍欲試。平板電腦又不時傳來陳老師的聲音，指示學生運用「多感官描寫」、「隨時推移法」等描寫手法，引導學生在工作紙寫下所見所聞。

黃老師認為：「陳老師的確花了不少時間去預備課堂，事前既要到實地考察，又要花時間拍攝、處理系統等，但陳老師所付出的心思都是值得的。這個教學安排令教室裡的活動變得更有趣、更具彈性，能有效提升學生的學習興趣。作文時，同學因為未見過相關事物，所以憑空臆測，所用的詞匯未免空泛；但陳老師以VR技術作為媒介，帶同學出走課堂，希望同學細心觀察、發掘，描寫自然更細膩，能引發的共鳴自然更多。」

陳瀚龍老師表示：「最先是校內的資訊科技科將VR技術應用在教學上的。我見VR影片為同學帶來極大的幫助。之前高年級同學只能勉強寫到六百字，看他們交文時的表情像是油盡燈枯似的，但現在透過VR的幫助，訓練同學的觀察力，同學的信心及學習動力都增加了，寫文章都變得遊刃有餘，有明顯進步，學生亦比以前更愛寫作。」陳老師表示，未來希望拍攝更多其他地區，並會將VR技術推廣至其他科目。

